



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУК ТОУНБ
им. А.М. Горького
С.Д. Мальдова
18 ноября 2020 г.

Экспертное заключение
по результатам проведения экспертизы книжного памятника

«18» ноября 2020 г.

№ 33

1. Экспертный совет Государственного бюджетного учреждения культуры Тверской области «Тверская Ордена «Знак Почета» областная универсальная научная библиотека им. А.М. Горького», созданный приказом от 30.10.2020 № 60-О §3, рассмотрел представленный на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 09.11.2020 № 33 документ:

| № п/п | Системный № | Шифр | Инв. № | Полное библиографическое или археографическое описание документа |
|-------|-------------|------------------|--------|---|
| 1. | 340978 | 2 (С128) П 12 | 828491 | Павел (Крылов). Троицкий Калязин первоклассный мужской монастырь : (составлено по древним грамотам и другим документам, хранящимся в архиве монастыря) / иеромонаха Павла (Крылова). - Калязин : Типография Семиустова, 1897. - [5], 4-120, [2] с., [4] л. ил.; 25,3 x 17,0 x 1,0 см Экз. полный. |

2. Место хранения: **Краеведческий информационный центр.**

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:

Библиографический, книговедческий.

4. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам (выбрать п.4.1 или п. 4.2):

4.1. На основании хронологических критериев:

(при соответствии документа хронологическому критерию необходимо отметить этот критерий)

- экземпляр отечественного издания, выпущенного до 1830 г. включительно

4.2. На основании социально-ценностных критериев:

- **экземпляры изданий, представляющих важные этапы истории книги.**

Обоснование отнесения: **Типография Н.Я. Семиустова, г. Калязин Тверской губернии (1870-1917).**

Типография калязинского мещанина Н.Я. Семиустова открылась с разрешения губернской администрации в 1870 г. в доме самого владельца на Никольской улице. Печатание началось с покупки подержанного станка у владельца одной из московских частных типографий. Это первое и единственное в дореволюционный период истории регионального книгоиздания предприятие печати в г. Калязин в условиях отсутствия какой бы то ни было конкуренции благополучно просуществовало до 1917 г.

На рубеже XIX-XX столетий типографское и издательское дело в российской провинции окончательно превратилось из сферы любительства и меценатства в

профессиональное занятие и основной источник доходов, что нашло отражение и в изменении состава предпринимателей, и в стремлении передать дело по наследству. В инспекторских ведомостях в это время всё чаще встречаются записи «типография наследников». «Семейным» было и предприятие Семиустовых. Управлять производством основателю фирмы Николаю Семиустову помогали его сыновья.

Семиустовы выпускали разнообразную печатную продукцию. Преобладала т.н. «акциденция»: визитки, всевозможные бланки, пригласительные билеты и афиши. Печатали малыми тиражами (до 100 экз.) всевозможные отчеты и протоколы, издавали книги. Продукцию Семиустовых, которая успешно конкурировала с другими губернскими изданиями, отличало очень хорошее по провинциальным меркам полиграфическое исполнение. Книги печатались на качественной, плотной бумаге, чётким, хорошо читаемым шрифтом, выделялась в массе других губернских изданий начала XX в. своей основательностью, соразмерностью всех элементов оформления книги и чёткостью шрифтов.

4.3. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература:

1. **Кирьянова Е.Г.** Типографское и издательское дело в Тверской губернии в XIX - начале XX века : дис. ... канд. ист. наук : 07.00.02 / Кирьянова Елена Георгиевна; Твер. гос. ун-т. - Тверь : Тверской государственный университет, 2004. – С. 108.


5. Выводы:

Исследуемый экземпляр относится к единичным книжным памятникам.

Председатель Экспертного совета:

 / С.Н. Волкова

Заместитель председателя:

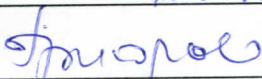
 / Л.Г. Иванова

Члены Экспертного совета:

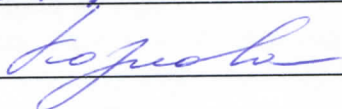
 / М.М. Агеева

 / Н.Л. Волкова

 / Л.В. Глазкова

 / Е.Г. Григорьева

 / С.В. Захарова

 / О.А. Козлова